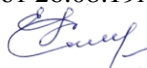


***Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа д. Калиновка»***

Рассмотрена
на заседании МО
Протокол
№1 от 21.08.19г
руководитель МО



Принята
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 26.08.19г



Утверждена
приказом директора
МКОУ ООШ д. Калиновка
№ 34/2 от 26.08.2019г
Директор школы
/В.А. Котенёв/



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

***Творческое объединение
«Золотой ключик»***

Составитель программы:
Котенёва Е.В.

2019г.

Планируемые результаты (театральное объединение «Золотой ключик»)

Личностные результаты:

- ориентация в нравственном смысле и содержании как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им

Выпускник получит возможность для формирования:

- а) морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- б) эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

Метапредметные результаты:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов

В результате прохождения программного материала **к концу первого года** обучающиеся должны

Знать:

- что такое театр.
- чем отличается театр от других видов искусств.
- с чего зародился театр.
- какие виды театров существуют.
- кто создаёт театральные полотна (спектакли).

Иметь представление:

- об элементарных технических средствах сцены.
- об оформлении сцены.
- о нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

Уметь:

- направлять свою фантазию по заданному руслу.
- образно мыслить.
- концентрировать внимание.
- ощущать себя в сценическом пространстве.

Приобрести навыки:

- общения с партнером .
- элементарного актёрского мастерства.
- образного восприятия окружающего мира.
- адекватного и образного реагирования на внешние раздражители.
- коллективного творчества.

В результате прохождения программного материала **к концу второго года** обучающиеся должны

Знать:

- что такое выразительные средства.
- фрагмент как составная часть сюжета.

Иметь представление:

- о рождении сюжета произведения.
- о внутреннем монологе и 2-м плане актёрского состояния.
- о сверхзадаче и морали в произведении.

Уметь:

- применять выразительные средства для выражения характера сцены.
- фрагментарно разбирать произведение, а так же фрагментарно его излагать.
- определять основную мысль произведения и формировать её в сюжет.
- понимать изобразительное искусство как течение жизненного процесса.

Приобрести навыки:

- свободного общения с аудиторией, одноклассниками.
- выражение своих мыслей в широком кругу оппонентов.
- анализирования последовательности поступков.
- выстраивания логической цепочки жизненного событийного ряда.

В результате прохождения программного материала **к концу третьего года** обучающиеся должны

Знать:

- о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии.
- о правилах поведения на занятиях, разведальке, в игровом творческом процессе.
- о правилах игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.

Иметь представление:

- о морали произведения.
- об авторском замысле.
- об индивидуальном и групповом этюде.

Уметь:

- определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, как поступить.
- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.
- соблюдать правила игры и дисциплину.
- правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.).
- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.

Приобрести навыки:

- определять и формулировать цель своей деятельности.
- высказывать свои версии.
- давать эмоциональную оценку деятельности товарищей (совместно с учителем).
- оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне небольшого текста).

Основное содержание

обучения, воспитания и развития представлено в программе разделами:

1 год:

«Мастерская тела» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Основы актёрского мастерства: Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Просмотр спектаклей. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

«Мастерская чувств» Основы актёрского мастерства: Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

«Наш театр» Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

2 год:

«Волшебные краски чудесной страны, или в мастерской художника» - второй год обучения начинается со знакомства с такой технической службой, как мастерская художника-декоратора и художника-костюмера.

Задача учителя: Познакомить обучающихся не только теоретически с работой художников в театре, но и выступить в этой роли практически, сделать эскиз к известным сказкам. Познакомить с новым приемом работы – этюдом. Объяснить его важность и значения в работе актера, в развитии фантазии, внимания и актерской уверенности.

«В стране скрипичного ключа» связать театральную работу с окружающей действительностью; театральное искусство – синтетическое, сочетающее в себе живопись, музыку, танец.

Задача учителя: заинтересовать обучающихся, пробудить у них желание творить. Использовать как можно больше игр – упражнений на развитие слуха, слухового внимания, чувства ритма, фантазии на музыку.

3 год:

«Магия слов». Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

«Дом для чудесных представлений». Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Занятия проводятся в форме внеурочных мероприятий и театрализованных программ, позволяющих школьникам приобретать опыт нравственного поведения. Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти; всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Тематическое планирование театрального объединения «Золотой ключик» первый год

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего час	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			аудиторные	Внеаудиторные, практические	
1 год обучения (4 часа в неделю)					
1.	Раздел «Мастерская тела»	47ч	20	27	Сюжетно – ролевые игры. Игры – упражнения, направленные на развитие пластики. Сценические этюды.
2.	Раздел «Мастерская чувств»	47 ч.	20	27	Импровизация. Сценические этюды. Сочинение стихов, сказок. Выразительное чтение. Голосо – речевой тренинг. Игры со словом.
3.	Раздел «Наш театр»	46ч	6	40	Подготовка спектаклей по прочитанным произведениям и тематических к традиционным школьным мероприятиям. Знакомство с обрядами и праздниками русского народа.
	Итого	140	46	94	
2 год обучения (4 часа в неделю)					
4.	Раздел «Волшебные краски чудесной страны, или в мастерской художника»	47ч	20	27	Знакомство с новой театральной профессией: художник – декоратор, с понятиями: эскиз, декорация и др. Упражнения на цветовые восприятия.
5.	«В стране скрипичного ключа»	27 ч.	10	17	Познакомить детей с разными видами театрального искусства, где применяется музыка. Упражнения на развитие слуха, чувства ритма.

6.	Раздел «Наш театр»	66ч	6	60	Подготовка спектаклей по прочитанным произведениям и тематических к традиционным школьным мероприятиям. Изготовление костюмов, декораций. Разработка сценариев.
	Итого	140	36	104	
3 год обучения (4 часа в неделю)					
7.	«Магия слов»	47ч	20	27	Упражнения на развитие речевого аппарата. Упражнения на дыхание, дикцию, артикуляцию. Скороговорки, чистоговорки.
8.	«Дом для чудесных представлений»	47 ч.	20	27	Экскурсии. Лекции - беседы. Просмотр видео и фотоматериалов. Посещение спектакля
9.	Раздел «Наш театр»	46ч	6	40	Подготовка спектаклей по прочитанным произведениям и тематических к традиционным школьным мероприятиям. Изготовление костюмов, декораций. Разработка сценариев.
	Итого	140	46	94	
	Итого	420	128	292	